

Programa de Estudios

MÓDULO 1.- PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL

- INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO Y AL TURISMO CULTURAL. Evolución y tendencias actuales del patrimonio cultural y natural. Patrimonio y Turismo: una Alianza Estratégica. Marco Jurídico e Institucional. Principios generales sobre protección y conservación del patrimonio. ¿Conservación versus difusión?: el Desarrollo Sostenible. Recursos y estrategias para la explotación turística del patrimonio: La Interpretación.

MÓDULO 2.- PATRIMONIO Y MUSEOS.

- PATRIMONIO. Tipología. Concepto y definición de patrimonio. Patrimonio natural y cultural. Cultura y culturas. Aplicación en términos de patrimonio. Conservación y estudio del Patrimonio Cultural. Política de patrimonio cultural.
- INSTITUCIONES GESTORAS DEL PATRIMONIO. El Museo. Tipologías de Museos. La arquitectura de los museos.
- OTRAS INSTITUCIONES CONSERVADORAS DE PATRIMONIO MUSEOGRÁFICO. Las colecciones museografiadas. El Centro de Interpretación.
- ¿CÓMO VISITAR UN MUSEO?. Ejemplos de Fichas de Información Básica.
- Legislación del Estado Español Referente al Patrimonio Cultural. Leyes. Decretos. Ordenes.

MÓDULO 3.- PATRIMONIO Y ARTE.

- EL PATRIMONIO COMO RECURSO TURÍSTICO. La interpretación del patrimonio.
- EL ARTE PREHISTÓRICO. Características generales. La pintura rupestre. Escultura. Cerámica. Arquitectura megalítica. Cultura talayótica. Cultura Argárica. Relación de obras. Cuadros cronológicos.
- EL ARTE ANTIGUO. Civilizaciones autóctonas peninsulares. El arte griego en la península. El arte Romano en la Península. Relación de Obras.
- ARTE MEDIEVAL. El Arte Paleocristiano. Arte Visigodo. Arte Islámico y Mudéjar. Prerrománico: el arte asturiano. El Arte Románico. Arte Gótico. Relación de Obras.
- ARTE DEL RENACIMIENTO. Características generales. Arquitectura. Escultura. Pintura. Relación de Obras.

- BARROCO Y NEOCLASICISMO.
- MODERNISMO Y NOVECENTISMO. Relación de Obras.
- VANGUARDIAS Y ULTIMAS TENDENCIAS. Arquitectura. Escultura. Pintura. Relación de Obras.

MÓDULO 4.- PATRIMONIO POPULAR, CULTURA Y TRADICIONES.

- EL CICLO ANUAL. El ciclo Mariano. El ciclo de los Muertos. El ciclo de Navidad. El ciclo agrícola o ganadero. El ciclo de los seres fantásticos. Leyendas y tradiciones. Leyendas populares. Teatro popular religioso. Fiestas. Ritos de pasaje.
- CULTURA GASTRONÓMICA. La comida en el ciclo anual de las sociedades agrícolas y ganaderas. Relaciones sociales y alimentación.
- EVOLUCIÓN Y PERMANENCIA DE LOS OFICIOS ARTESANOS. Relacionados con la agricultura. Relacionados con la construcción. Relacionados con el vestir. Relacionados con la alimentación. Relacionados con los servicios. Relacionados con la salud. Generales.
- PESOS, MEDIDAS Y MONEDAS. Medidas de peso. Medidas de capacidad. Medidas de longitud. Medidas de superficie agraria. Principales objetos que se utilizaban para pesar. Monedas.
- VIDA TRADICIONAL. La vida cotidiana. Alimentación. Vestir. Servicios domésticos. Las campanas. Juegos y diversiones. Mercados y ferias. Fiestas y romerías.

MÓDULO 5.- ATENCIÓN AL PÚBLICO.

- DEMANDA TURÍSTICA: ANÁLISIS DEL CLIENTE. Concepto de tipología de la demanda turística. Tipologías de la demanda turística.
- EL COMPORTAMIENTO PSICOSOCIAL EN EL SECTOR TURÍSTICO. Comportamiento personal, interpersonal y transpersonal. Grupos, organizaciones, sociedades y masas en la actividad turística. La dinámica de grupos en la psicología del turismo. Corriente y flujos turísticos.
- EL GUÍA TURÍSTICO. Características y funciones. Tipos de guía turístico. Perfil psicoprofesionista del guía turístico.
- HABLAR EN PÚBLICO. Técnicas de Expresión Oral. Los elementos de la comunicación turística. Cómo transmitir el mensaje. A quién y en qué circunstancias se emite el mensaje. Los obstáculos en la comunicación. La comunicación no verbal.

MÓDULO 6.- TÉCNICAS TURÍSTICAS.

- GESTIÓN TÉCNICA DEL GUÍA TURÍSTICO SOBRE LOS GRUPOS TURÍSTICOS. Concepto y características de la gestión técnica del guía turístico. Normativa legal de los servicios técnicos del guía turístico.

- **ASESORAMIENTO Y ASISTENCIA A GRUPOS TURÍSTICOS.** Concepto y características del asesoramiento y asistencia a grupos turísticos. La servucción en el asesoramiento y asistencia a grupos turísticos. Reglas para el asesoramiento y asistencia a grupos turísticos.
- **DINÁMICA DE GRUPOS.** Concepto de dinámica de grupos. Fases en la interacción de la dinámica de grupos. Tipos de grupos turístico.

MÓDULO 7.- CONOCIMIENTO DE UNA CIUDAD (BARCELONA COMO EJEMPLO).

- **EL CENTRO HISTÓRICO.** Introducción. El Centro Histórico.
- **LA BARCELONA ROMANA.** Lugares con restos Romanos.
- **LA BARCELONA MEDIEVAL.** Los Visigodos. Los Musulmanes y los primeros Condes de Barcelona. La seguridad del Siglo X. De Condado a Monarquía. Una época de expansión urbana y económica (s.XII - XIV). Nuevos arrabales y actividades económicas. La expansión del Reino. El Consejo de Ciento, Gobierno Municipal. Las pestes del siglo XIV. Política urbanística municipal. Crisis del siglo XV y descenso de la población. Sitios de interés.
- **LA ÉPOCA DE LA CIUDADELA.** El Comercio. La Industria. Reformas urbanas. La Ciudadela.
- **EL ENSANCHE Y EL MODERNISMO.** La realidad de Barcelona. El «Pla Cerdà». El Modernismo.
- **LA BARCELONA OLÍMPICA.** Antecedentes Olímpicos. Obras Olímpicas.

MÓDULO 8.- ITINERARIOS TURÍSTICO CULTURALES.

- **TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE ITINERARIOS TURÍSTICO-CULTURALES.**
- **DEFINICIÓN Y TIPOLOGÍA DEL ITINERARIO TURÍSTICO.** Clasificación de los itinerarios turístico-culturales.
- **LA ELABORACIÓN DEL ITINERARIO TURÍSTICO CULTURAL.** Los conocimientos geográficos. Materiales y documentación. Diseño del itinerario.
- **ITINERARIO TURÍSTICO-CULTURAL DE ÁMBITO URBANO.** La Barcelona de Gaudí. Teruel Mudéjar.
- **ITINERARIO TURÍSTICO CULTURAL DE ÁMBITO RURAL: EL VALLE DE BOÍ.** Introducción. Itinerario. Tradiciones y fiestas populares. Dossier histórico-artístico sobre el Románico.
- **ITINERARIO TURÍSTICO CULTURAL DE VARIAS POBLACIONES: LA RUTA DE GOYA.** Francisco de Goya: Datos biográficos. Itinerario: Fuendetodos, Muel, Zaragoza, Remidinos, Pedrola.